



RASSEGNA

“Canotto Parlante”

V EDIZIONE - ANNO 2026

BANDO

“Concorso di drammaturgia”





Art. 1 – Premessa

L'Associazione **La Ciambella** APS organizza e promuove, per l'anno 2026, all'interno della V edizione della Rassegna **Il Canotto Parlante**, la V edizione del **"Concorso di drammaturgia"** il "Canotto parlante" (d'ora in poi "Concorso") il cui svolgimento è disciplinato dai seguenti articoli.

Art. 2 – Tema del Concorso

Il Concorso, per l'anno 2026, avrà come tema **"Non ci credeva"** (*quando la vita ci racconta di quella volta che ci siamo trovati a sorprenderci per quello che abbiamo vissuto o per i traguardi che abbiamo raggiunto, o per quello che non pensavamo sarebbe mai accaduto intorno a noi*)

Art. 3 – Oggetto e destinatari del Concorso

Al Concorso potranno partecipare gli **autori** che avranno presentato la domanda di partecipazione secondo il **modello allegato A)** al presente bando, **per un massimo di due testi**.

I testi presentati per la V edizione del Concorso dovranno essere **inediti**.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Le domande andranno inviate all'indirizzo **associazioneciambella@gmail.com** con una mail avente per oggetto **"Rassegna Il Canotto Parlante 2026 – Quinta edizione" – Concorso di drammaturgia** entro il **30 giugno 2026**.

Art. 5 – Modalità di versamento del contributo

Per la partecipazione al Concorso è previsto un contributo di **euro 30** a copertura delle spese di organizzazione.

Il versamento del contributo di iscrizione deve essere effettuato tramite Bonifico su c/c intestato a **Associazione La Ciambella APS** e IBAN: IT62J083270323500000004261 con causale **Il Canotto Parlante 2026 - Quinta Edizione – Concorso di drammaturgia (Nome e Cognome del partecipante)**

Art. 6 – Modalità di presentazione della domanda

Ogni autore del testo dell'opera potrà partecipare con un **massimo di 2 (due) testi** inviando all'indirizzo **associazioneciambella@gmail.com** una mail avente per oggetto **"Rassegna Il Canotto Parlante 2026 – Quinta edizione – Concorso di drammaturgia"** e contenente il seguente materiale:

- Il testo in formato pdf anonimizzato;
- una breve sinossi anonimizzata dell'opera;
- la scheda di iscrizione (**All. A**) compilata e firmata (per ogni opera)
- la prova documentale attestante il versamento del contributo di cui all'articolo 6.

Gli autori potranno, altresì, al fine di facilitare l'eventuale ricerca di una Compagnia per la messa in scena dell'opera, inviare, in allegato alla domanda di partecipazione, un **estratto del testo, in forma anonima, contenuto in un massimo di 5.000 battute**

Art. 7 – Modalità di redazione del testo

I testi da presentare per la partecipazione al Concorso dovranno rispettare le seguenti **regole**:

- a) dovranno avere una lunghezza minima di 50.000 battute e una massima di 80.000 battute.
- b) non dovranno contenere alcun dato che possa riportare all'autore del testo.
- c) non dovranno esserci dediche, note e commenti che non siano strettamente pertinenti al testo e alla sua eventuale rappresentazione.
- d) dovranno essere scritti in lingua italiana o in dialetto purché in forma limitata e comprensibile;
- e) dovranno avere le seguenti caratteristiche tipografiche:
 - font: Times New Roman
 - dimensione:12
 - interlinea: 1,5





Art. 8 – La Giuria tecnica

La Giuria tecnica avrà il compito di decretare il **vincitore** della quinta edizione del Concorso **“Il Canotto Parlante”** sulla base dei seguenti criteri:

- *Rappresentabilità (20%);*
- *Qualità narrativa (20%);*
- *Analisi dei personaggi (20%);*
- *Originalità del testo (20%);*
- *Attinenza al tema del concorso (20%)*

L'elenco dei giurati sarà reso noto dall'organizzazione entro il **31 maggio 2026** attraverso comunicazione via mail e nei canali web e social dedicati alla Rassegna.

La Giuria decreterà l'opera vincitrice della quinta edizione del Concorso entro il **20 luglio 2026** nel corso di una **serata di premiazione** organizzata dall'Associazione la Ciambella.

Art. 9 – Festival teatrale

il testo vincitore della V edizione del **Concorso di drammaturgia “Il Canotto parlante”** parteciperà di diritto al **“Festival teatrale Il Canotto Parlante”** che si terrà **dal 20 al 25 di ottobre 2026 al Teatro Porta Portese**.

Per l'opera vincitrice del Concorso, in assenza di indicazione da parte dell'autore di una Compagnia di riferimento, l'Associazione la Ciambella APS, provvederà ad individuare una Compagnia per la rappresentazione del testo, entro il **31 luglio 2026**.

Per l'autore vincitore della V edizione del **Concorso di drammaturgia “Il Canotto parlante”** è disposto il riconoscimento di un premio in denaro della somma di **€ 300,00**

Le opere classificate alla seconda e alla terza posizione del Concorso concorreranno insieme alle Compagnie che presenteranno domanda di partecipazione al Festival alla selezione per l'ammissione al medesimo Festival teatrale.

La Giuria tecnica potrà disporre **“Premi speciali”** per i concorrenti che nel loro testo si sono particolarmente distinti per qualità artistiche in relazione ai criteri di cui all'articolo 8.

Art. 10– Diritti d'Autore

L'Associazione la Ciambella APS è espressamente autorizzata dai partecipanti ad utilizzare tutto il materiale pervenuto per le finalità legate alla partecipazione al Concorso.

L'autore autorizza esplicitamente l'organizzazione a pubblicare l'estratto del testo di cui all'articolo 6, sul sito web **dell'Associazione La Ciambella APS**.

Il pagamento del diritto d'autore, per la serata di rappresentazione dell'opera nel corso del Festival, sarà assolto dall'organizzazione.

Art. 11– Foro competente

Per qualunque controversia legata ai contenuti del presente bando il foro competente è quello di Roma.





All A. - Modulo di partecipazione al

Premio teatrale *IL CANOTTO PARLANTE 2026*- Quinta EDIZIONE

Concorso di drammaturgia per testi inediti

(un modulo per ogni testo presentato)

Il sottoscritto/a:

Nome*: _____ Cognome*: _____

Nato il*: _____ a*: _____

Residente a: _____ cap: _____

Indirizzo _____

Telefono fisso: _____ Cellulare*: _____

E-mail* (riconducibile all'autore) _____

Pseudonimo eventuale con cui essere inserito nel festival _____

intende partecipare

al Concorso di drammaturgia *il Canotto Parlante – 2026 – quinta Edizione* – con il seguente **titolo**

* _____ Tutela* (SI/NO) _____

In caso di rappresentazione indico come Compagnia di mia fiducia. _____

Città _____ E-mail _____

e dichiara inoltre

- che l'opera presentata è frutto del suo ingegno, che non è stata mai rappresentata e di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.
- di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel bando di concorso, di cui ha preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- di acconsentire alla pubblicazione della sinossi in forma anonima sul sito de La Ciambella fino al 31.10.2026;
- di autorizzare l'organizzazione a pubblicare, se allegato alla presente domanda, l'estratto del testo, in forma anonima, sul sito web dell'Associazione La Ciambella APS fino al 31.10.2026.
- di autorizzare al trattamento dei miei dati personali ai fini del concorso, come da informativa ricevuta.

Firma (chiaramente leggibile)

* Dato obbligatorio





Informativa Privacy

1. Finalità del trattamento

L'associazione La Ciambella tratterà i Suoi dati personali comuni al fine di garantire lo svolgimento delle seguenti attività:

- a) Iscrizione e partecipazione al concorso di drammaturgia
- b) Partecipazione al Concorso di drammaturgia collegato alla Rassegna
- c) Iniziative collaterali legati al Concorso
- d) Informazione sull'attività istituzionale dell'associazione
- e) Identificazione per ricevere materiale relativo al concorso al quale l'interessato desidera partecipare

2. Conferimento dei dati e base giuridica del trattamento

Al fine di poter perseguire le finalità di cui al punto 1. si rende obbligatorio il conferimento dei Suoi dati personali comuni relativi ai moduli di Adesione al Concorso (All. 1A e All. 2A) per la partecipazione al concorso e al Festival. Per tale trattamento la base giuridica si rinviene nell'art. 6 par. 1 lett. b) del GDPR, in quanto il mancato trattamento di tali dati per la suddetta finalità comporterebbe l'impossibilità di accettare la sua partecipazione.

Il conferimento dei dati per perseguire le finalità di cui al punto 1 lettere c), d) ed e) è facoltativo; il mancato conferimento dei dati non avrà alcuna conseguenza sulla partecipazione al concorso e al festival e rimane nella Sua completa discrezionalità. La corrispondente base giuridica, individuata dal Titolare, è l'art. 6 par. 1 lett. a), in quanto affinché tale trattamento sia corrispondente alla normativa in materia privacy si rende necessario che Lei apponga uno specifico consenso, distinto e separato per ambo i suindicati trattamenti.

3. Modalità del trattamento

I Suoi dati personali comuni saranno trattati da soggetti autorizzati dal Titolare che li tratteranno al solo fine di perseguire quanto esposto al punto 1. e solo nell'ambito dello svolgimento dei compiti loro assegnati dal Titolare, impegnandosi a compiere le sole operazioni necessarie allo svolgimento degli stessi.

Il trattamento dei dati sarà effettuato attraverso strumenti cartacei ed elettronici a cui saranno applicate tutte le misure tecniche ed organizzative adeguate al fine di soddisfare i requisiti del Reg. UE 679/2016.

4. Termini di conservazione

I Suoi dati personali verranno trattati per il tempo strettamente necessario alle finalità di cui al punto 1 lett. a) e b) conservati fin tanto che vi sia con il Titolare un rapporto in corso o, nel caso dei trattamenti riferiti al punto 1 lettere c), d) ed e) i Suoi dati saranno trattati fino all'eventuale revoca del consenso da parte Sua.

5. Comunicazione dei dati personali e trasferimento all'estero

I suoi dati personali verranno trattati unicamente dal personale espressamente autorizzato dal Titolare potranno essere comunicati alla stampa, al teatro per tutte e attività legate allo svolgimento del festival e in ogni caso non saranno comunicati al di fuori della UE.

6. Diritti dell'interessato:

In qualunque momento Lei, in qualità di interessato può esercitare nei confronti del Titolare del trattamento i diritti di cui agli articoli dal 15 al 23 del GDPR compresa la cancellazione (vedi link de garante: <https://www.garanteprivacy.it/il-testo-del-regolamento>) inviando una e-mail all'indirizzo associazioneciambella@gmail.com.





7. Dichiarazione e Consensi

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali per la partecipazione al concorso

Sì	No
----	----

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere via e-mail notizie in merito a iniziative collaterali legati al Concorso

Sì		No	
----	--	----	--

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere informazioni via e-mail sull'attività istituzionale dell'Associazione

Sì		No	
----	--	----	--

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere materiale relativo al Concorso

Sì		No	
----	--	----	--

Acconsento alla pubblicazione della sinossi in forma anonima sul sito della Ciambella APS

Sì		No	
----	--	----	--

Acconsento alla pubblicazione dell'estratto del testo, in forma anonima, sul sito web dell'Associazione La Ciambella APS.

Sì		No	
----	--	----	--

Firma per presa visione e consensi (leggibile)
